

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Непоседы»

-ритмопластика
художественной направленности

адресат программы: учащиеся **5-8** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации программы: **2 года**
разработчик программы:
Королева Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью. Наиболее популярной и любимой двигательной деятельностью для ребенка является танец. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения. Поэтому **программа актуальна**.

Нормативные правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Программа имеет **художественную направленность**. Она позволяет пробудить интерес обучающихся к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, открытость, помощь и взаимовыручку. Программа призвана дать обучающимся первоначальные навыки взаимодействия друг с другом посредством активной двигательной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она предназначена для развития основных хореографических навыков и творческих способностей обучающихся в раннем возрасте – (5-7 лет) - с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В этот период жизни обучающиеся активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. Хореография как вид деятельности, предполагающий максимальную двигательную активность, наиболее точно соответствует особенностям данного возраста и ожиданиям его родителей.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» - 2 года обучения. Количество учебных часов в год – 216. На обучение по программе зачисляются обучающиеся все желающие без какой-либо подготовки при наличии медицинского допуска к занятиям по хореографии.

Программный материал относится к **стартовому уровню сложности**. Обучающиеся изучают учебную дисциплину «Ритмика». Содержание учебного материала предполагает изучение основных элементов музыкальной грамоты и музыкально-ритмических навыков. Передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног и головы. Обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с комплексом движений на развитие групп мышц и подвижности суставов. Разучивают упражнения, этюды, игровые танцы, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Происходит развитие творческой инициативы, воображения, фантазии, эмоциональности в умении передавать характер музыки и содержание образа движений.

Форма обучения очная. Возможен вариант удаленного обучения в случае возникновения ситуации, при которой очное обучение невозможно.

Программа предусматривает групповые занятия. Число обучающихся в группе – 15 человек.

Режим занятий с обучающимися 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятия - 30 минут с 10 минутным перерывом.

Цель и задачи программы

Цель: активизация восприятия обучающимися музыки через движение.

Программа предполагает решение следующих задач:

личностные:

воспитывать навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе;

развивать эмоциональную сферу обучающихся и умение выражать эмоции в мимике;

метапредметные:

формировать мышечный корсет, правильную осанку;

воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр;

предметные:

развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;

развивать музыкальный слух, чувства ритма и темпа;

формировать умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в колонны и линии.

Планируемые результаты

По завершении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся достигают следующих результатов.

Личностные:

обучающиеся приобрели навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе: вежливо общаются друг с другом и с педагогом;

обучающиеся умеют выражать эмоции в мимике, эмоционально откликаются на предложенный игровой, музыкальный материал;

Метапредметные:

заинтересованы в прослушивании музыки, используют музыкальные распевки, разученные в процессе совместных игр;

обучающиеся стремятся к сознательному управлению мышечным корсетом;

Предметные:

развиты двигательные качества и умения: ловкость, сила, выносливость, музыкальность, координация;

обучающиеся умеют самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, выстраиваться в колонны, линии;

выразительно исполняют движения под музыку;

координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности.

1.2. Содержание программы Учебно-тематический план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности. Знакомство с понятием музыкальная ритмика	2	1	1	Опрос
2.	Логоритмические игры	20	2	18	Творческое задание
3.	Танцевально-ритмическая гимнастика	40	4	36	Технический зачет
4.	Игры на динамические оттенки в музыке	26	4	22	Практическая работа
5.	Основные танцевальные рисунки	22	4	18	Технический зачет

6.	Игры – превращения	18	2	16	Творческое задание
7.	Игры на расслабление и напряжение мышц	20	2	18	Творческое задание
8.	Игры на внимание	18	2	16	Практическая работа
9.	Музыкально-ритмические игры	20	2	18	Творческое задание
10.	Коммуникативные танцы-игры	24	2	22	Творческое задание
11.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Наблюдение
	Итого:	216	25	191	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. Знакомство с понятием музыкальная ритмика.

Техника безопасности. *Теория.* Обучение техники безопасности на занятиях в танцевальном классе. *Практическая работа.* Ознакомление с понятием музыкальная ритмика. Опрос «Музыкальная ритмика».

2. Логоритмические игры.

Теория. Познакомить с понятием «логоритмическая игра».

Практическая работа. Логоритмические упражнения. «Мы топаем ногами». «Каблучок, каблучок». «У меня спина прямая». «Толстые внуки». «Потешка». Логоритмические игры. «Грузовик». «У дяди Абрама». «Игровой самомассаж». Сюжетное занятие «Лесной магазин».

Творческое задание «Логоритмическая игра».

3. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Теория. Понятие «танцевально-ритмическая гимнастика». Постановка корпуса и положения рук. Проучивание различных видов шагов и бега. Проучивание общеразвивающих упражнений. Проучивание прыжков.

Практическая работа. Постановка корпуса: морковка. Проучивание положений рук: на поясе, крест, ёлочка. Проучивание различных видов шагов и бега. Марш. Шаг на полупальцах. Слон. Шаг на внешней стороне стопы. Бег с захлестом. Лошадка. Галоп. Цапля. Птички. Карусель. Лягушка. Автомобиль. Лыжная походка. Подскоки. Проучивание общеразвивающих упражнений. Да-да, нет-нет. Кукушка. Незнайка. Часики. Рыбак. Слоник. Лягушка. Кошечка. Рыбка. Сундучок. Самолет. Проучивание прыжков. Паучок. Пружинка. Сюжетное занятие «Веселые путешественники».

Технический зачет «Танцевально-ритмическая гимнастика».

4. Игры на динамические оттенки в музыке.

Теория. Познакомить с понятием «динамика в музыке». Определение и передача динамических оттенков. Упражнения на передачу динамических оттенков. Игры на динамические оттенки.

Практическая работа. Упражнения. «Громко-Тихо». «Карлики и великаны». «Капли». Игры на динамические оттенки. «Солнышко и тучка». «Музыкальные молоточки». «Клоуны». «Найди игрушку». «Погода». Сюжетное занятие «Динамические загадки». Практическая работа «Динамика в музыке»

5. Основные танцевальные рисунки.

Теория. Понятие «танцевальные рисунки». «Круг», «линия». «Колонна», «враспынную». «Сложный рисунок».

Практическая работа: Игры. «Пузырь». «Ткачиха». «Чей кружок быстрее». «Автомобили». Сюжетное занятие «Лабиринт».

Технический зачет «Ганцевальные рисунки».

6. Игры-превращения.

Теория. Понятие «образные упражнения». Познакомить с понятием «игры-превращения».

Практическая работа. Разучивание игр-превращений: «Росток», «желе». «Мороженое», «дворняжка». «Богатыри и принцессы», «угадай».

Сюжетное занятие «Волшебные превращения».

Творческое задание «Играем, превращаясь».

7. Игры на расслабление и напряжение мышц.

Теория. Познакомить с понятием расслабление и напряжение мышц.

Практическая работа. Игры «Солдат и тряпичная кукла», «жвачка». «Озорные щечки», «рот на замочке». «Любопытная Варвара», «медуза». «Веревочки», «кошечка». «Шарик», «дует ветерок». Сюжетное занятие «Всё мы делим пополам».

Творческое задание «Веселая переменка».

8. Игры на внимание.

Теория. Знакомство с термином «внимание».

Практическая работа. Игры на внимание «Петрушка», «хлопки». «Стоп, хоп, раз», «ледяные фигуры». «Запрещенное движение», «зеркало». «Запомни позу», «найди меня». Сюжетное занятие «Найди своё место».

Практическая работа «Будь внимателен».

9. Музыкально-ритмические игры.

Теория. Знакомство с понятием «ритмический рисунок». Понятие «музыкально-ритмическая игра».

Практическая работа. Музыкально-ритмические упражнения: хлопки руками на сильные и слабые доли такта. Притопы ногами на сильные и слабые доли такта. Музыкально-ритмические игры: «Хлопни, хлопни и притопни», «Дирижер», «Поймай ритм». Сюжетное занятие «Дирижер-оркестр».

Творческое задание «Ритмические рисунки».

10. Коммуникативные танцы-игры.

Теория. Беседа о дружбе. Знакомство с понятием «коммуникативные танцы».

Практическая работа. «Найди себе пару». «Ручеек». «Приветствие». «Пазлы». «Вальс друзей». «Веселые пары». Сюжетное занятие «Цветик-семицветик».

Творческое задание «Дружба – это чудо».

11. Воспитательные мероприятия.

Практическая работа. Посвящение в танцоры. Новый год. Наблюдение Отчетный концерт.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводно занятие. Музыкальная ритмика	2	1	1	Опрос
2.	Ганцевальная разминка, ритмическая гимнастика	20	2	18	Творческое задание
3.	Элементарные ганцевальные и строевые упражнения	30	2	34	Технический зачет

4.	Партерная гимнастика	40	4	36	Практическая работа
5.	Танцевальные движения	74	12	62	Технический зачет
6.	Сюжетно-образные танцы	26	4	22	Творческое задание
7.	Музыкальные игры	18	2	16	Творческое задание
8.	Воспитательные мероприятия	6	3	3	Практическая работа
	Итого:	216	30	186	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие -2ч

1.1 Входящий контроль. *Теория:* Правила Техника безопасности на дороге и правила ПБ.

Практическая работа: Покажи движениями правила ТБ , «опасность» и «Будь осторожен».-

Раздел 2. Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика -20ч

2.1 *Теория:* Опрос: Изображение различных животных в движении упражнения для все групп мышц с предметами и без. *Практическая работа:* бег и прыжки в сочетании по принципу контраста -2ч

2.2 *Теория:* Выполнение различных упражнений на все группы мышц , бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. *Практическая работа:* Творческое задание 2ч

2.3 *Теория:* Выполнение различных упражнений на все группы мышц с предметами. бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; Опрос-Викторина- 2ч

2.4 *Теория:* Различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями. *Практическая работа:* -2ч

2.5 *Теория:* Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках) использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев движения по показу из пройденных элементов и движений. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -2ч

2.6 *Теория:* Упражнения в движении и использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев движения по показу из пройденных элементов и движений. *Практическая работа:* Технический зачет. 2ч

2.7 *Теория:* Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках). Выполнение различных упражнений на все группы мышц. *Практическая работа:* Опрос. - 4ч

2.8 *Теория:* Творческое задание « Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика ». *Практическая работа:* Творческое задание 4ч.

Раздел 3. Элементарные танцевальные и строевые упражнения 30ч

3.1 *Теория:* Элементарные танцевальные упражнения -Шаг хороводный, танцевальный. Топающие шаги. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -2ч

- 3.2 *Теория:* Элементарные танцевальные упражнения: Шаг приставной, приставной с Полуприседанием. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -2ч
- 3.3 *Теория:* Полуприседание (пружинка) с наклоном корпуса, полуприседание с поворотом корпуса. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -2ч
- 3.4 *Теория:* Элементарные танцевальные упражнения . Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Подскоки. *Практическая работа:* Выполнения практического задания. -2ч
- 3.5 *Теория:* Строевые упражнения. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -2ч
- 3.6 *Теория:* Строевые упражнения марш – на месте, с продвижением, со сменой направления. *Практическая работа:* Выполнения практического задания. -4ч
- 3.7 *Теория:* Строевые упражнения соблюдение интервала. Бег – колени впереди, стопы назад, на месте и с продвижением. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -4ч
- 3.8 *Теория:* Строевые упражнения -Прыжки – на месте, с продвижением, с вытянутыми ногами построение в шеренгу (линию) и в колонну; *Практическая работа:* Выполнения практического задания -4ч
- 3.9 *Теория:* Строевые упражнения перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; *Практическая работа:* Выполнения практического задания -4ч
- 3.10 *Теория:* Строевые упражнения -построение в шахматном порядке. Движения в паре, ладушки . *Практическая работа:* Выполнения практического задания. –4ч

Раздел 4. Партерная гимнастика - 40ч

- 4.1 *Теория:* Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка», «коробочка». Опрос. *Практическая работа:* Выполнения практического задания -4ч
- 4.2 *Теория:* Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики). *Практическая работа:* плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка». Опрос -4ч
- 4.3 *Теория:* Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «лодочка», «колечко» *Практическая работа:* Творческое задание -4ч
- 4.4 *Теория:* Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка», *Практическая работа:* Викторина -4ч
- 4.5 *Теория:* Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «рыбка», «коробочка» *Практическая работа:* -4ч
- 4.6 *Теория:* Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки . *Практическая работа:* Выполнения практического задания. –4ч

4.7 *Теория:* Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием танцевальной подборки подборки. *Практическая работа:* Технический зачет. –4ч

4.8 *Теория:* Быстрый переход из упражнение в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый». *Практическая работа:* Опрос . –4ч

4.9 *Теория:* Быстрый переход из упражнение в упражнение с использованием стихотворения «У оленя дом большой». *Практическая работа:* Творческое задание.-4ч

4.10 *Теория:* Быстрый переход из упражнение в упражнение с использованием стихотворения «Сидели два медведя». *Практическая работа:* Викторина. -4ч

Раздел 5. Танцевальные движения - 74ч

5.1 *Теория:* Повторение пройденных элементов и композиций и усложнения танцевальных движений с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. *Практическая работа:* Опрос. -2ч

5.2 *Теория:* Повторение пройденных элементов и композиций и усложнения танцевальных движений с атрибутами *Практическая работа:*.Творческое задание-4ч

5.3 *Теория:* Работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками. *Практическая работа:* Выполнения практического задания.-4ч

5.4 *Теория:* Движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями. *Практическая работа:*. -4ч

5.5 *Теория:* Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее. Выполнения практического задания. *Практическая работа:* -4ч

5.6 *Теория:* Построение в круг, в линию, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов. *Практическая работа:* Технический зачет. -4ч

5.7 *Теория:* Построение в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов. *Практическая работа:* Технический зачет.-4ч

5.8 *Теория:* Движения польки по кругу «Енка-енка» в различных видах построения. *Практическая работа:* Технический зачет.4ч

5.9 *Теория:* Повторение пройденных элементов и их усложнение. *Практическая работа:*.-4ч

5.10 *Теория:* Повторение пройденных композиций и их усложнение *Практическая работа:* Творческое задание.-4ч

5.11 *Теория:* Упражнения с мячом, пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. *Практическая работа:* 4ч

5.12 *Теория:* Упражнения с султанчиком пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. *Практическая работа:* Творческое задание.-4ч

5.13 *Теория:* Упражнения с лентами на кольцах, пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. *Практическая работа:*.-4ч

5.14 *Теория:* Упражнения с флажками , пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. *Практическая работа:* Творческое задание.-4ч

5.15 *Теория:* Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами.

Практическая работа: 4ч

5.16 *Теория:* Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками). *Практическая*

работа: Творческое задание -4ч

5.17 *Теория:* Построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов. *Практическая работа:* -4ч

5.18 *Теория:* Построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов. *Практическая работа:*

Творческое задание.-4ч

5.19 *Теория:* Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении. *Практическая работа:* 4ч

5.20 *Теория:* Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена атрибутов. *Практическая работа:* Творческое задание.-4ч

Раздел 6. Сюжетно-образные танцы -26ч

6.1 *Теория:* Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение. *Практическая работа:* Изучение новых танцев «Я рисую», Опрос.-2ч

6.2 *Теория:* Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение. *Практическая работа:* Изучение новых танцев «Стирка», *Практическая работа.*-2ч

6.3 *Теория:* Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение. *Практическая работа:* Изучение новых танцев «Полечка», «Зима», «Дикари». Творческое задание.-2ч

6.4 *Теория:* Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение. Изучение новых танцев «Зима», «Дикари». *Практическая работа:* Викторина.-4ч

6.5 *Теория:* Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений. Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды», «Барбарики», «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика». Выполнения практического задания.-4ч

6.6 *Теория:* Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды»
Технический зачет.4ч

6.7. *Теория:* Изучение новых танцев с использованием предметов «Барбарики». Выполнения практического задания.-4ч

6.8 *Теория:* Изучение новых танцев с использованием предметов «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика». *Практическая работа.*-4ч

Раздел 7. Музыкальные игры -18ч

7.1 *Теория:* Ранее изученные игры по желанию. Игра. -2ч

7.2 *Теория:* Игры «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй». *Практическая работа.* Игра .-2ч

7.3 *Теория:* Ранее изученные игры по желанию, Игра «Дискотека» *Практическая работа.*-2ч

7.4 *Теория:* Ранее изученные игры по желанию, Игра «Домохозяюшка». *Практическая*

работа: -2ч

7.5 Теория: «Догонялки с использованием танцевальных движений» Практическая работа.-4ч

7.6 Теория: Ранее изученные игры по желанию. Игра «Зеркало». Практическая работа.-4ч

Раздел 8. Воспитательные мероприятия -6ч

8.1 Теория: Воспитательные мероприятия. Практическая работа: 2ч

8.2 Теория: Итоговое занятие. Открытое занятие-1ч. Практическая работа: -1ч

8.3 Теория: Наблюдение. Подготовка к отчетному выступлению-1ч. Выступление -1ч

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Даты начала и окончания учебного года корректируются в соответствии с ситуацией конкретного учебного периода и обозначены в рабочей программе педагога. Начало ограничено периодом 12-17 сентября, окончание - 27-31 мая.	
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	30 минут

регламент образовательного процесса:

а) продолжительность учебной недели – 7 дней;

б) количество учебных часов на одну группу составляет 6 часов в неделю;

в) учебные занятия проводятся с обязательным перерывом 10 минут для отдыха обучающихся между занятиями;

г) воспитательные мероприятия организуются согласно плану учебно-воспитательной работы.

д) наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения: -15 человек.

Таблица 4

Этапы и содержание образовательного процесса

Подготовительный	Организационный период, набор детей в группу. День открытых дверей, организационное родительское собрание
Первое полугодие	Работа по расписанию первого полугодия, выполнение дополнительной общеобразовательной программы за первое полугодие с укомплектованным составом обучающихся
	Участие обучающихся объединения «Непоседы» в конкурсах, фестивалях, концертных программах различного уровня
	Параллельно с основными занятиями, согласно расписанию первого полугодия, проведение воспитательных, досуговых мероприятий в дни школьных осенних каникул, если таковые предусмотрены рабочей программой конкретного учебного года, планом учебно-воспитательной работы коллектива
Второе полугодие	Работа по расписанию второго полугодия, выполнение дополнительной общеобразовательной программы за второе полугодие с укомплектованным составом обучающихся
	Участие обучающихся объединения «Непоседы» в конкурсах, фестивалях, концертных программах различного уровня

	Параллельно с основными занятиями, согласно расписанию второго полугодия, проведение воспитательных, досуговых мероприятий в дни школьных весенних каникул, если таковые предусмотрены рабочей программой конкретного учебного года, планом учебно-воспитательной работы коллектива
Оценочный период	Промежуточная аттестация обучающихся по результатам учебного года, в завершении процесса обучения по графику
Заключительный период	Окончание учебного года
Летние каникулы	Отдых и оздоровление обучающихся вне образовательного процесса

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- хореографический зал, оснащенный зеркалами, станком; магнитофон, колонка;
- костюмерная, раздевалка для обучающихся,
- USB флеш-накопитель;
- сцена;
- коврики, спортивный инвентарь для обучающихся; сценические костюмы, головные уборы и обувь.

На занятия обучающиеся приходят в специальной танцевальной форме, не сковывающей движения и не мешающей занятиям. На ногах – балетки. У девочек – волосы на голове прибраны.

Педагогическую деятельность осуществляет педагог дополнительного образования

Информационное обеспечение составляют:

педагогическая литература;

литература по организации развивающих занятий по музыкальной ритмике с дошкольниками;

литература по организации развивающих занятий по основам классического танца;

фотографии, соответствующие тематике занятия;

записи музыкальных фонограмм и танцевальных произведений для концертных программ и тренировочного класса, которые просматриваются и прослушиваются на занятиях, с целью приобщения обучающихся к мировой музыкальной культуре и хореографии;

видеозаписи хореографических постановок ансамбля для анализа, допущенных в ходе выступлений и на занятиях, ошибок и достижений.

2.3. Формы аттестации

По всем разделам программы для определения уровня ее усвоения используются следующие формы аттестации:

опрос: как форма подведения итогов изучения теоретического материала; для проверки усвоения правил по технике безопасности с обучающимися проводится опрос, в форме викторины;

практическая работа: по завершении раздела обучающиеся демонстрируют качество изучения материала посредством выполнения практического задания;

технический зачет: форма подведения итогов работы по разделам программы, требующим технически точного выполнения указаний педагога;

творческое задание: форма подведения итогов по разделам, требующим включения воображения и фантазии обучающихся, их первоначальных импровизационных действий;

конкурс: как форма демонстрации изученных движений и комбинаций в танцевальном произведении в ходе концертной и конкурсной деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы являются: открытые занятия, показ, учебно-воспитательные мероприятия, участие в выступлениях, конкурсах и фестивалях.

Для проведения аттестации обучающихся по результатам освоения программы используются две формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

открытое занятие, отчетный концерт. По итогам аттестационных мероприятий заполняется протокол промежуточной аттестации, в котором определяется уровень образовательных, метапредметных, личностных результатов – высокий, средний, низкий.

2.4. Оценочные материалы

Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов, в форме наблюдения, с целью выявления уровня освоения учебной дисциплины обучающимися.

Дополняются наблюдения свободным общением педагога с обучающимися, беседами, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара программы) в определенном календарном учебном графике. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить способности обучающегося к выполнению программных задач. Итоговые занятия являются открытыми для родителей обучающихся.

В таблице 4 представлены критерии определения уровня освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика».

Таблица 4

Критерии определения уровня освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика»

Высокий	Средний	Низкий
Музыкальность – способен самостоятельно воспринимать и передавать в движении образ, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом.	Музыкальность – частично передаёт в движении образ, изменяет движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом с помощью педагога.	Музыкальность – не умеет воспринимать и передавать в движении образ, исполнение движений не соответствует музыке.
Эмоциональность – передаёт разнообразные эмоции в мимике, пантомимике, позе, жестах, исходя из музыки и содержания композиции.	Эмоциональность – передаёт эмоции в мимике, пантомимике, позе, жестах, частично соответствующие музыке и содержанию композиции.	Эмоциональность – не передает эмоции в мимике, пантомимике, позе, жестах или они не соответствуют музыкальной композиции.
Творческие проявления – умеет импровизировать под знакомую и незнакомую музыку, на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные движения.	Творческие проявления – умеет импровизировать под знакомую и незнакомую музыку, на основе освоенных на занятиях движений.	Творческие проявления – не умеет импровизировать.
Внимание – способен не отвлекаться от объяснений педагога, музыки и процесса движения. Активно вовлечен в процесс.	Внимание – способен не отвлекаться от объяснений педагога, музыки и процесса движения. В процесс вовлечен не полностью.	Внимание – не способен сосредоточиться на объяснении педагога и музыкальном материале.
Память – способен запоминать движения под музыку. Исполняет танцевальную композицию самостоятельно на память.	Память – способен запоминать движения под музыку. Исполняет танцевальную композицию с помощью педагога.	Память – не способен запоминать движения под музыку и выполнять танцевальную композицию на память.
Координация движений – выполняет упражнения	Координация движений – выполняет упражнения	Координация движений – не умеет координировать

скоординировано, точно, ловко в соответствии с возрастным уровнем сложности.	скоординировано, точно, ловко с помощью педагога.	движения рук и ног при выполнении упражнений.
Гибкость, пластичность – умеет выполнять движения плавно и музыкально. Обладает отличной подвижностью суставов, гибкостью позвоночника.	Гибкость, пластичность – умеет выполнять движения плавно и музыкально. Обладает хорошей подвижностью суставов, гибкостью позвоночника.	Гибкость, пластичность – не умеет выполнять движения плавно и музыкально. Подвижность суставов и гибкость позвоночника отсутствуют.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Ритмика» предполагает **очную форму обучения**, возможен вариант удаленной работы. Так как хореография является травмоопасным видом деятельности, занятия проводятся только в присутствии педагога, который определяет степень сложности изучаемого материала индивидуально для каждого обучающегося, или под контролем родителей – в случае удаленного обучения. Занятия проводятся с группой. В рамках конкретного учебного года допустимо планирование сводных репетиций. Сводные репетиции проводятся для подготовки массовых хореографических номеров. На таких репетициях сводятся вместе две или несколько возрастных групп, участвующих в массовой хореографической постановке. Данный вид деятельности имеет особое значение в развитии коллектива, так как младшее поколение видит перед собой успешных взрослых обучающихся и у него появляется дополнительный стимул и творческий интерес к занятиям.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе «Ритмика» используются следующие виды педагогических технологий:

Технология индивидуализации обучения: в ходе занятий педагог использует индивидуальную работу с обучающимися;

Технология группового обучения:

Технология коллективного обучения применяется в работе в парах и по микро группам в рамках учебных занятий;

Коммуникативная технология обучения;

Технология игровой деятельности.

Игровая технология является основной, используемой на учебных занятиях. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий и творческих способностей обучающегося.

Реализация программы, предполагает применение в работе с обучающимися различных **методов:**

метод практического обучения, где в образовательном процессе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой;

словесные методы обучения: с их помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология;

метод наглядного восприятия - способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям;

метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы;

метод практической работы – упражнения, тренинги, тренировки, репетиции;

метод игры - развивающие, познавательные, подвижные, народные игры. Ориентированы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, погружение

обучающихся в игровую ситуацию;

метод устного изложения - комментирование, инструктирование, корректирование;

метод танцевального показа - предварительный показ, анализ композиции.

Учебное занятие может быть построено с использованием одного метода обучения или комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации занятия:

учебное занятие

видео-лекция

открытое занятие

концерт

конкурс

фестиваль

В ходе занятия педагог использует разные формы работы: групповую, индивидуально-групповую, индивидуальную.

2.6. Воспитательная работа

В образовательный процесс в качестве самостоятельного блока включена **воспитательная работа**, поэтому занятия могут проводиться в формах концертных программ, фестивалей и конкурсов, воспитательных мероприятий.

Целью воспитательной работы является повышение общего культурного уровня обучающихся, сплочение обучающихся, взаимодействие с родителями.

Воспитательная работа проводится на основе календарно-тематического плана в каникулярные дни.

Традиционными являются мероприятия внутри коллектива: игровая программа для обучающихся 1 и 2 года обучения «Путешествие в страну «Танцландия», проходят игровые программы «По неведомым дорожкам», «Осенняя феерия». Встреча нового года проводится в форме различных квестов, соответственно возрастным особенностям обучающихся «Новогоднее путешествие», «Послание Деда Мороза», «Путешествие в царство Зимушки». На весенних каникулах проходит конкурс «Наши детские танцы». Это способствует всестороннему развитию личности, умению разнообразно применять талант, сплочению коллектива.

Согласно годовому плану воспитательной работы объединение «Непоседы» участвуют в мероприятиях различных направлений: духовно – нравственного, патриотического, здоровье сберегающего воспитания, экологического воспитания, воспитания семейных ценностей. А так же проводятся мероприятия, посвящённые календарным праздникам и памятным датам, в которых обучающиеся и их родители принимают активное участие.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность
- сплочение коллектива.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	ТБ и правила поведения учащихся в здании ЦДОД и на занятии	Сентябрь	Беседа. Опрос
2.	«Правила техники безопасности»	Сентябрь	Беседа. Просмотр презентации «Безопасность на дороге»
3.	«Правила пожарной техники безопасности»	Сентябрь	Беседа. Просмотр презентации по правилам ПБ
4.	День пожилых людей	Октябрь	Музыкальная поздравительная открытка
5.	«Краски осени»	Октябрь	Мини-представление «Листья желтые на голову ложатся»
6.	«День матери»	Ноябрь	Танец для мам «Моя мама круче всех»
7.	« Нас встречает Новый год!»	Декабрь	Украшение помещения, подготовка поздравлений «Сделай подарок своими руками»
8.	«День маленьких историй»	Январь	Беседа.
9.	«День вдохновения»	Январь	Просмотр презентации «Чудеса танца снежинок»
10.	«День защитника Отечества»	Февраль	Музыкальная открытка ко дню Защитника Отечества
11.	«Масленица весну привела»	Февраль	Викторина
12.	«Международный женский день 8 марта»	Март	Танец для мам «Любимой мамочке моей»
13.	«12 апреля День космонавтики»	Апрель	Просмотр мультфильма «Галактика»
14.	Всемирный день здоровья»	Апрель	Беседа -Опрос
15.	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	Май	Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в учрежденческих, поселковых и муниципальных конкурсах		В течение года
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.		В течение года

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми»;
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Список литературы для педагога

1. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств / Н.И. Бочкарева. – Кемерово: Кемеровск. гос. академия культуры и искусств, 2000. - 101 с.
 2. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст] / Н.И. Бочкарева. - Кемерово, 2000. - 101 с.
 3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
 4. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. - М.: Владос, 2000. – 302 с.
 5. Багаева, И.М. Информационная справка по вопросам деятельности ДШИ / И.М.Багаева; Г.В. Маяровская. - М., 2007. - 16 с.
 6. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. -М.: Владос, 2003. – 368 с.
 7. Лисс, С.Б. Образовательная программа театра танца «Ривьера» / С.Б. Лисс. – Томск: ДДТ «У Белого озера», 2008. – 28 с.
 8. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Владос, 2003. - С.6.
- Хамзин, Х.Х. Правильная осанка / Х.Х. Хамзин. - М., 1999. – 86 с.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Бакланова, Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В

гостях у народов России / Т.И. Бакланова. - М.: АСТ-Астрель, 2009. – 143 с.

2. Зенн, Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики [Электронный ресурс]: Веселые развивалки и обучалки.2007. – Режим доступа: <http://www.kindergenii.ru>.
3. Михайлова, М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М.А.Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 112 с.
4. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. -М.: Владос, 2003. - С.6.

Содержание программы
Учебный план 1-й год обучения (5-6 лет) на 216ч

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с понятием музыкальная ритмика -2ч					
1.1	Вводное занятие. Входящий контроль. Техника безопасности.	2	1	1	
Раздел 2. Логоритмические игры -20ч					
2.1	Познакомить с понятием логоритмическая игра. «Мы топаем ногами» «У меня спина прямая»	2	0.25	1.75	Опрос
2.2	Логоритмические упражнения. Практическая работа.	2	0.25	1.75	Творческое задание
2.3	Логоритмическая игра «Каблучок, каблучок».	2	0.25	1.75	Викторина
2.4	Логоритмическая игра «Толстые внуки».	2	0.25	1.75	Практическая работа
2.5	Логоритмическая игра «У дяди Абрама».	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
2.6	Игровой самомассаж «Потешка».	2	0.25	1.75	Технический зачет
2.7	Сюжетное занятие «Лесной магазин».	4	0.25	3.75	Опрос
2.8	Творческое задание Логоритмическая игра «Грузовик»	4	0.25	3.75	Творческое задание
Раздел 3. Танцевально-ритмическая гимнастика - 40ч					
3.1	Понятие «танцевально-ритмическая гимнастика». Постановка корпуса и положения рук. Практическая работа.	4	1	3	Опрос. Выполнения практического задания
3.2	Выполнение и проучивание различных видов шагов и бега.	4	1	3	Опрос
3.3	Выполнение общеразвивающих упражнений. прыжков.	4	0.25	3.75	Творческое задание
3.4	Постановка корпуса: морковка. Проучивание положений рук: на поясе, крест, ёлочка.	4	0.25	3.75	Викторина
3.5	Выполнение различных видов шагов и	4	0.25	3.75	Практическая

	бега. Марш. Шаг на полупальцах. Слон.				работа
3.6	Выполнение упражнения шаг на внешней стороне стопы. Бег с захлестом. Лошадка. Галоп. Цапля. Птички. Карусель. Лягушка.	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
3.7	Выполнение упражнения лыжная походка и подскоки.	4	0.25	3.75	Технический зачет
3.8	Выполнение общеразвивающих упражнений. Да-да, нет-нет. Кукушка. Незнайка. Слоник. Лягушка. Кошечка. Рыбка. Самолет.	4	0.25	3.75	Опрос
3.9	Выполнение общеразвивающих упражнений: прыжок -Паучок. Пружинка. Часики. Рыбак.	4	0.25	3.75	Творческое задание
3.10	Сюжетное занятие «Веселые путешественники». Технический зачет «Танцевально-ритмическая гимнастика».	4	0.25	3.75	Викторина
Раздел 4. Игры на динамические оттенки в музыке -26ч					
4.1	Познакомить с понятием «динамика в музыке». Определение и передача динамических оттенков. Игры на динамические оттенки.	2	0.5	1.5	Опрос
4.2	Упражнения на передачу динамических оттенков.	2	0.5	1.5	Творческое задание
4.3	Практическая работа. Упражнения. «Громко-Тихо». «Карлики и великаны». «Капли».	2	0.5	1.5	Выполнения практического задания
4.4	Игры на динамические оттенки. «Солнышко и тучка». «Музыкальные молоточки». «Клоуны». «Найди игрушку». «Погода».	4	0.5	3.5	Практическая работа
4.5	Игры на динамические оттенки. «Солнышко и тучка». «Музыкальные молоточки», «Клоуны». «Найди игрушку».	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания
4.6	Игры на динамические оттенки. «Солнышко и тучка». «Музыкальные молоточки», «Клоуны». «Погода».	4	0.5	3.5	Технический зачет
4.7	Сюжетное занятие «Динамические загадки».	4	0.5	3.5	Технический зачет
4.8	Практическая работа «Динамика в музыке».	4	0.5	3.5	Технический зачет
Раздел 5. Основные танцевальные рисунки -22ч					
5.1	Основные танцевальные рисунки. Понятие «танцевальные рисунки», «Круг», «Линия». «Врассыпную».	2	0.5	1.5	Опрос
5.2	Практическая игра «Колонна»	2	0.5	1.5	Практическая работа
5.3	Практическая игра «Ткачиха».	2	0.5	1.5	Творческое задание
5.4	Практическая игра «Сложный рисунок»,	2	0.5	1.5	Викторина
5.5	Практическая работа: «Пузырь».	2	0.5	1.5	Выполнения практического

					задания
5.6	Сюжетное занятие «Чей кружок быстрее»	4	0.5	3.5	Технический зачет
5.7	Сюжетное занятие «Лабиринт».	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания
5.8	Технический зачет «Ганцевальные рисунки».	4	0.5	3.5	Практическая работа
Раздел 6. Игры – превращения -18ч					
6.1	Игры-превращения. Понятие «образные упражнения».	2	0.5	1.5	Опрос
6.2	Познакомить с понятием «игры-превращения».	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3	Практическая работа. Разучивание игр-превращений: «Росток», «желе».	2	0.5	1.5	Творческое задание
6.4	Разучивание игр-превращений: «Росток», «желе». «Мороженое», «дворняжка». «Богатыри и принцессы», «угадай».	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания
6.5	Сюжетное занятие «Волшебные превращения».	4	-	4	Выполнения практического задания
6.6	Творческое задание «Играем, превращаясь».	4	-	4	Технический зачет
Раздел 7. Игры на расслабление и напряжение мышц -20ч					
7.1	Игры на расслабление и напряжение мышц. Познакомить с понятием расслабление и напряжение мышц. Практическая работа.	2	0.5	1.5	Опрос
7.2	Практическая работа. Игры «рот на замочке». «Любопытная Варвара», «медуза».	2	0.5	1.5	Творческое задание
7.3	Познакомить с понятием расслабление и напряжение мышц. Практическая работа. Игры «жвачка». «Озорные щечки»	4	0.5	3.5	Практическая работа
7.4	Сюжетное занятие «Веревочки», «кошечка», «Шарик», «дует ветерок».	4	0.5	3.5	Викторина
7.5	Сюжетное занятие «Всё мы делим пополам».	4	-	4	Выполнения практического задания
7.6	Творческое задание «Веселая переменка».	4	-	4	Технический зачет
Раздел 8. Игры на внимание -18ч					
8.1	Игры на внимание. Знакомство с термином «внимание». Практическая работа. Игры на внимание «хлопки», «зеркало».	2	0.5	1.5	Опрос - Викторина
8.2	Практическая работа. Игры на внимание «Стоп, хоп, раз», «ледяные фигуры», «Запомни позу»,	2	0.5	1.5	Опрос
8.3	Практическая работа. Игры на внимание «	2	0.5	1.5	Практическая работа

	движение», «найди меня».				
8.4	Практическая работа. Игры на внимание «Петрушка», «хлопки» «Запрещенное движение»	4	0.5	3.5	Творческое задание
8.5	Сюжетное занятие «Найди своё место».	4	-	4	Викторина
8.6	Практическая работа «Будь внимателен».	4	-	4	Выполнения практического задания
Раздел 9. Музыкально-ритмические игры -20ч					
9.1	Знакомство с понятием «ритмические игры». Понятие «музыкально-ритмическая игра». Практическая работа.	2	0.5	1.5	Опрос
9.2	Музыкально-ритмические упражнения: хлопки руками на сильные и слабые доли такта.	2	0.5	1.5	Выполнения практического задания
9.3	Притопы ногами на сильные и слабые доли такта.	2	0.5	1.5	Практическая работа
9.4	Музыкально-ритмические игры: «Дирижер», «Поймай ритм».	2	0.5	1.5	Творческое задание
9.5	Музыкально-ритмические игры: «Хлопни, хлопни и притопни»	4	-	4	Викторина
9.6	Сюжетное занятие «Дирижер-оркестр».	4	-	4	Выполнения практического задания
9.7	Творческое задание «Ритмические рисунки».	4	-	4	Технический зачет
Раздел 10. Коммуникативные танцы-игры -24ч					
10.1	Коммуникативные танцы-игры. Беседа о дружбе. Знакомство с понятием «коммуникативные танцы».	2	0.5	1.5	Опрос
10.2	Практическая работа. «Веселые пары».	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.3	Практическая работа. «Вальс друзей». «Веселые пары».	4	0.5	3.5	Творческое задание
10.4	Практическая работа. «Найди себе пару». «Ручеек».	4	0.5	3.5	Технический зачет
10.5	Практическая работа. «Приветствие», «Вальс друзей». «Веселые пары».	4	-	4	Выполнения практического задания
10.6	Сюжетное занятие «Цветик-семицветик».	4	-	4	Опрос
10.7	Творческое задание «Дружба – это чудо».	4	-	4	Практическая работа
Раздел 11. Воспитательные мероприятия -6ч					
11.1	Воспитательные мероприятия. Практическая работа. Посвящение в танцоры.	2	-	2	Опрос
11.2	Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа
11.3	Наблюдение. Отчетный концерт.	2	-	2	Выступление
	Итого часов:	216	25	191	

Содержание программы
Учебный план 2-й год обучения (6-7 лет) на 216ч

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1 Вводное занятие.	-2ч			
1.1	Входящий контроль. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа
	Раздел 2 Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика -20ч				
2.1	Изображение различных животных в движении упражнения для все групп мышц с предметами и без; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;	2	0.25	1.75	Опрос
2.2	Выполнение различных упражнений на все группы мышц , бег и прыжки в сочетании по принципу контраста	2	0.25	1.75	Творческое задание
2.3	Выполнение различных упражнений на все группы мышц с предметами. бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;	2	0.25	1.75	Викторина
2.4	Различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями	2	0.25	1.75	Практическая работа
2.5	Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках) использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев движения по показу из пройденных элементов и движений	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
2.6	Упражнения в движении и использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев движения по показу из пройденных элементов и движений	2	0.25	1.75	Технический зачет
2.7	Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках). Выполнение различных упражнений на все группы мышц	4	0.25	3.75	Опрос
2.8	Творческое задание « Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика ».	4	0.25	3.75	Творческое задание
	Раздел 3. Элементарные танцевальные и строевые упражнения	30ч			
3.1	Элементарные танцевальные упражнения -Шаг танцевальный, Топающие шаги	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
3.2	Элементарные танцевальные упражнения: Шаг приставной, полуприседанием	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
3.3	Полуприседание (пружинка) с наклоном корпуса, полуприседание с	2	0.25	1.75	Выполнения практического

	поворотом корпуса				задания
3.4	Элементарные танцевальные упражнения . Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Подскоки.	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
3.5	Строевые упражнения	2	0.25	1.75	Выполнения практического задания
3.6	Строевые упражнения Марш – на месте, с продвижением, со сменой направления	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
3.7	Строевые упражнения соблюдение интервала Бег – колени впереди, стопы назад, на месте и с продвижением	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
3.8	Строевые упражнения -Прыжки – на месте, с продвижением, с вытянутыми ногами построение в шеренгу (линию) и в колонну;	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
3.9	Строевые упражнения перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»;	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
3.10	Строевые упражнения -построение в шахматном порядке Движения в паре, ладошки	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
Раздел 4. Партерная гимнастика - 40ч					
4.1	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка», «коробочка»	4	1	3	Опрос. Выполнения практического задания
4.2	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка»,	4	1	3	Опрос
4.3	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «лодочка», «колечко»,	4	0.25	3.75	Творческое задание
4.4	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка»,	4	0.25	3.75	Викторина
4.5	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в	4	0.25	3.75	Практическая работа

	упражнение: «рыбка», «коробочка»				
4.6	Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки	4	0.25	3.75	Выполнения практического задания
4.7	Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием танцевальной подборки	4	0.25	3.75	Технический зачет
4.8	Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»	4	0.25	3.75	Опрос
4.9	Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У оленя дом большой»	4	0.25	3.75	Творческое задание
4.10	Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «Сидели два медведя»	4	0.25	3.75	Викторина
	Раздел 5. Танцевальные движения - 74ч				
5.1	Повторение пройденных элементов и композиций и усложнения танцевальных движений с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные	2	0.5	1.5	Опрос
5.2	Повторение пройденных элементов и композиций и усложнения танцевальных движений с атрибутами	2	0.5	1.5	Творческое задание
5.3	Работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками	2	0.5	1.5	Выполнения практического задания
5.4	Движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.5	Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания
5.6	Построение в круг, в линию, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов	4	0.5	3.5	Технический зачет
5.7	Построение в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов	4	0.5	3.5	Технический зачет
5.8	Движения польки по кругу «Енка-енка» в различных видах построения	4	0.5	3.5	Технический зачет
5.9	Повторение пройденных элементов и их усложнение	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.10	Повторение пройденных композиций и их усложнение	4	0.5	3.5	Творческое задание
5.11	Упражнения с мячом, пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.12	Упражнения с султанчиком пройденные с последовательным чередованием и	4	0.5	3.5	Творческое задание

	новые, более сложные				
5.13	Упражнения с лентами на кольцах, пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.14	Упражнения с флажками, пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные	4	0.5	3.5	Творческое задание
5.15	Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.16	Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)	4	0.5	3.5	Творческое задание
5.17	Построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.18	Построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов	4	0.5	3.5	Творческое задание
5.19	Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении	4	0.5	3.5	Практическая работа
5.20	Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена атрибутов	4	0.5	3.5	Творческое задание
Раздел 6. Сюжетно-образные танцы -26ч					
6.1	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев «Я рисую»,	2	0.5	1.5	Опрос
6.2	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев «Стирка»,	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев «Полечка», «Зима», «Дикари».	2	0.5	1.5	Творческое задание
6.4	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев «Зима», «Дикари».	4	0.5	3.5	Викторина
6.5	Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды», «Барбарики», «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика».	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания
6.6	Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды»	4	0.5	3.5	Технический зачет
	Изучение новых танцев с использованием предметов «Барбарики»	4	0.5	3.5	Выполнения практического задания

	Изучение новых танцев с использованием предметов «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика».	4	0.5	3.5	Практическая работа
Раздел 7. Музыкальные игры -18ч					
7.1	Ранее изученные игры по желанию	2	0.5	1.5	Игра.
7.2	Игры «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй»	2	0.5	1.5	Практическая работа. Игра
7.3	Ранее изученные игры по желанию, Игра «Дискотека»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.4	Ранее изученные игры по желанию, Игра «Домохозяйка»	4	0.5	3.5	Практическая работа
7.5	«Догонялки с использованием танцевальных движений»	4	-	4	Практическая работа
7.6	Ранее изученные игры по желанию, Игра «Зеркало»	4	-	4	Практическая работа
Раздел 8. Воспитательные мероприятия -6ч					
8.1	Воспитательные мероприятия. Практическая работа.	2	1	1	Опрос
8.2	Итоговое занятие. Открытый урок в конце года	2	1	1	Практическая работа
8.3	Наблюдение. Отчетное выступление	2	1	1	Выступление
	Итого часов:	216	30	186	